

Eleven kan självständigt studera in längre soloverk med stor insikt om interpretation och konstnärligt uttryck. Eleven har goda kunskaper om stil, form och ornamentik. Eleven har en spelteknik som tillåter stor flexibilitet i frasering och uttryck. Eleven har visat prov på kommunikation med sin publik i konsertsituationer. Eleven kan planera sitt arbete och sätta upp mål på både kortare och längre sikt för sin egen utveckling. Eleven är en god a vista läsare och kan spela enklare solostycken a vista.